

明治学院大学 国際学部付属研究所  
2017 公開セミナー

# 憲法が変わる(かもしれない)社会

◆ 日時：2017年 11月 14・21・28日・12月 5・12日  
16時45分～18時15分(毎週火曜日 全5回)

◆ 会場：明治学院大学 横浜キャンパス 7号館 2階 720 教室  
JR戸塚駅東口バスターミナル 10 番乗場 江ノ電バス「明治学院大学南門」行乗車約 10分、終点下車すぐ

参加  
無料

申込  
不要

近隣・構内駐車場  
ありません  
公共交通機関を  
ご利用ください



日本国憲法は、制定されてから後、常に国民の大多数の圧倒的支持があったわけではありません。絶えず、「変更」の圧力にさらされてきました。そして、現在、おそらく戦後もっとも「改憲」の可能性が高まっているように思えます。そのような時代だからこそ、憲法の役割、憲法と社会の関係について、考えることの意味がよりいっそう大きくなっているはずですが。今回は、この国を代表する憲法の専門家と、憲法と不可分の社会的な問題について考えてこられた学者・アーティスト・ジャーナリストのみなさんをお招きして、徹底した議論の場を作りたいと思います。

明治学院大学 国際学部付属研究所 所長  
高橋 源一郎

## 第1回 11月14日(火)

長谷部 恭男 (憲法学者、東京大学名誉教授)

対談 高橋 源一郎 (作家、明治学院大学教授)

## 第2回 11月21日(火)

片山 杜秀 (政治学者、音楽評論家、慶応大学教授)

対談 高橋 源一郎 (作家、明治学院大学教授)

## 第3回 11月28日(火)

石川 健治 (憲法学者、東京大学大学院教授)

対談 高橋 源一郎 (作家、明治学院大学教授)

## 第4回 12月5日(火)

森 達也 (映画監督、明治大学特任教授)

対談 高橋 源一郎 (作家、明治学院大学教授)

## 第5回 12月12日(火)

国谷 裕子 (ニュースキャスター)

対談 高橋 源一郎 (作家、明治学院大学教授)

---

■長谷部 恭男 (はせべ・やすお) ■ 1956 年生まれ

憲法学者、東京大学名誉教授、早稲田大学法学学術院教授

< 著書 >

『安保法制から考える憲法と立憲主義・民主主義』(有斐閣、2016 年)

『憲法の論理』(有斐閣、2017 年)

杉田敦共著、『憲法と民主主義の論じ方』(朝日新聞出版、2017 年)

編著『論究憲法—憲法の過去から未来へ』(有斐閣、2017 年)

石田 勇治共著、『ナチスの「手口」と緊急事態条項』(集英社新書、2017 年)

---

■片山 杜秀 (かたやま・もりひで) ■ 1963 年生まれ

政治学者、音楽評論家、慶應義塾大学法学部教授

< 著書 >

『未完のファシズム—「持たざる国」日本の運命』(新潮社〈新潮選書〉、2012 年) 司馬遼太郎賞受賞  
『片山杜秀の本7大東亜共栄圏と TPP—ラジオ・カタヤマ【存亡篇】』(アルテスパブリッシング、2015 年)

『見果てぬ日本—司馬遼太郎・小津安二郎・小松左京の挑戦』(新潮社、2015 年)

『大学入試問題で読み解く「超」世界史・日本史』(文藝春秋〈文春新書〉、2016 年)

島藺進 対談『近代天皇論—「神聖」か、「象徴」か』(集英社新書、2017 年)

---

■石川 健治 (いしかわ・けんじ) ■ 1962 年生まれ

憲法学者、東京大学大学院法学政治学研究科・法学部教授

< 著書 >

LS 憲法研究会編、『プロセス演習 憲法』(信山社、第 4 版・2011 年)

杉田敦編、『連続討論「国家」は、いま—福祉・市場・教育・暴力をめぐる』(岩波書店、2011 年)

長谷部恭男・穴戸常寿共編、『憲法判例百選 I、II〔第 6 版〕』(有斐閣、2013 年)

編著『学問／政治／憲法—連環と緊張』(岩波書店、2014 年)

広田照幸・橋本伸也・山口二郎共著、『学問の自由と大学の危機』(岩波書店、2016 年)

---

■森 達也 (もり・たつや) ■ 1956 年生まれ

映画監督、ノンフィクション作家、明治大学情報コミュニケーション学部特任教授

< 映画 >

311 (2011 年) - 綿井健陽、松林要樹、安岡卓治と共同監督

FAKE (2016 年)

< 著書 >

『同調圧カメディア』(創出版、2017 年)

『不寛容な時代のポピュリズム』(青土社、2017 年)

『FAKE な平成史 自粛と委縮に抗して』(KADOKAWA、2017 年)

---

■国谷 裕子 (くにや・ひろこ) ■ 1957 年生まれ

国連食糧農業機関 (FAO) 親善大使、NHK「クローズアップ現代」元キャスター

< 受賞歴 >

第 53 回ギャラクシー賞 特別賞 (2016 年)

放送人グランプリ 2016 グランプリ (2016 年)

社会起業大学『ソーシャルビジネスグランプリ 2017』政治起業家部門グランプリ

< 著書 >

『キャスターという仕事』(岩波新書、2017 年)

---

■高橋 源一郎 (たかはし・げんいちろう) ■ 1951 年生まれ

作家、文芸評論家、明治学院大学教授 国際学部附属研究所長

< 著書 >

辻 信一 対談『弱さの思想：たそがれを抱きしめる』(大月書店、2014 年)

『デビュー作を書くための超「小説」教室』(河出書房新社、2015 年)

『ぼくらの民主主義なんだぜ』(朝日新書、2015 年)

SEALDs 対談『民主主義ってなんだ?』(河出書房新社、2015 年)

『丘の上のバカーぼくらの民主主義なんだぜ 2』(朝日新書、2016 年)

---