



講師プロフィール



内田 樹

うちだ たつる

1950年生まれ。
神戸女学院大学教授、哲学者。

著書に、
『私家版・ユダヤ文化論』
(文藝春秋、小林秀雄賞)
『レヴィナスと愛の現象学』
(せりか書房)
『狼少年のパラドクス』
(朝日新聞出版)など。

島 蘭 進

しまぞの すずむ

1948年生まれ。
東京大学教授、宗教学者。

著書に、
『現代宗教の可能性』
(岩波書店)
『ポストモダンの新宗教』
(東京堂出版)
『宗教学の名著30』
(ちくま新書)など。

川上 弘美

かわかみ ひろみ

1960年生まれ。
作家。

著書に、
『蛇を踏む』
(文春文庫、芥川賞)
『センセイの鞆』
(新潮文庫、谷崎潤一郎賞)
『真鶴』
(文藝春秋、芸術選奨)など。

青山 七恵

あおやま ななえ

1983年生まれ。
作家。

著書に、
『窓の灯』
(河出文庫、文藝賞)
『ひとり日和』
(河出書房新社、芥川賞)
『やさしいため息』
(河出書房新社)など。

御厨 貴

みくりや たかし

1951年生まれ。
東京大学教授、政治学者。

著書に、
『政策の総合と権力』
(東京大学出版会、サントリー学芸賞)
『馬場恒吾の面目』
(中央公論社、吉野作造賞)
『天皇と政治』
(藤原書店)など。

酒井 順子

さかい じゅんこ

1966年生まれ。
エッセイスト。

著書に、
『負け犬の遠吠え』
(講談社文庫、講談社エッセイ賞
婦人公論文芸賞)
『都と京』
(新潮文庫)
『女子と鉄道』
(光文社)など。

斎藤 環

さいとう たまき

1961年生まれ。
精神科医。

著書に、
『社会的ひきこもり』
(PHP新書)
『戦闘美少女の精神分析』
(ちくま文庫)
『「文学」の精神分析』
(河出書房新社)など。

福岡 伸一

ふくおか しんいち

1959年生まれ。
青山学院大学教授、生物学者。

著書に、
『プリオン説はほんとうか?』
(講談社、講談社出版文化賞)
『生物と無生物のあいだ』
(講談社現代新書、サントリー学芸賞)
『動的平衡』
(木楽舎)など。

姜 尚中

カン サンジュン

1950年生まれ。
東京大学大学院教授、政治学者。

著書に、
『オリエンタリズムの彼方へ』
(岩波現代文庫)
『在日』
(講談社)
『悩む力』
(集英社新書)など。

坪内 祐三

つぼうち ゆうぞう

1958年生まれ。
文芸評論家。

著書に、
『靖国』
(新潮文庫)
『慶応三年生まれ七人の旋毛曲り』
(マガジンハウス、講談社エッセイ賞)
『一九七二』
(文春文庫)など。

高橋 源一郎

たかはし げんいちろう

1951年生まれ。
明治学院大学教授、作家、文芸評論家。

著書に、
『優雅で感傷的な日本野球』
(河出書房新社、三島由紀夫賞)
『日本文学盛衰史』
(講談社、伊藤整文学賞)
『ニッポンの小説—百年の孤独』
(文藝春秋)など。

原 武史

はら たけし

1962年生まれ。
明治学院大学教授、政治学者。

著書に、
『大正天皇』
(朝日選書、毎日出版文化賞)
『滝山コミュニサー一九七四』
(講談社、講談社ノンフィクション賞)
『昭和天皇』
(岩波新書、司馬遼太郎賞)
など。