

2010 年度
明治学院大学公開セミナー

「知」の十字路

この公開セミナーは、すでにわかっていることを一般人にわかりやすく伝える教養講座ではありません。既成の学問によって解答を与えられていないさまざまな問題について、いま最先端で活躍する論客をゲストに迎えながら、皆さんと一緒に考えようというものです。本を読むだけでは決して味わえない「知」の交錯する現場に、さあ、あなたも立ち会いませんか。

国際学部付属研究所長 原 武史

時間：16時45分～18時15分（開場：16時35分）

場所：明治学院大学横浜キャンパス（7号館2階720教室）

交通アクセス：J R戸塚駅東口バスターミナル8番乗り場より、江ノ電バス「明治学院大学南門」行きに乗り「明治学院大学南門（終点）」にて下車（乗車約7分）

	日 程	講 演 者	対 談 者
第1回	10月5日(火)	佐野 真一（ノンフィクション作家）	× 原 武史
第2回	10月12日(火)	佐藤 優（作家）	× 原 武史
第3回	10月19日(火)	辻井 喬[堤 清二]（作家・詩人）	× 原 武史
第4回	10月26日(火)	林 真理子（作家）	× 原 武史
第5回	11月9日(火)	東 浩紀（批評家・小説家・早稲田大学教授）	× 高橋 源一郎
第6回	11月16日(火)	赤坂 真理（作家）	× 原 武史
第7回	11月26日(金)	奥泉 光（作家・近畿大学教授）	× 原 武史
第8回	11月30日(火)	大澤 真幸（社会学者）	× 永澤 佳祐
第9回	12月7日(火)	井上 章一（建築学者・風俗史家 国際日本文化研究センター教員）	× 竹尾 茂樹
第10回	12月14日(火)	小熊 英二（歴史社会学者・慶應義塾大学教授）	× 高橋 源一郎
番外編	1月7日(金)	中川家 礼二（漫才師）	× 原 武史

【対談者】 原 武史（政治学者・明治学院大学国際学部付属研究所長）
高橋 源一郎（作家・明治学院大学国際学部教授）
竹尾 茂樹（明治学院大学国際学部教授）
永澤 佳祐（明治学院大学国際学部卒業生）

*講師プロフィールの詳細はウラへ

*** 無料、事前申し込み不要です。お気軽にご参加ください。（定員500名）**

お問い合わせ先：国際学部付属研究所 Tel.045-863-2267 Fax.045-863-2272
URL: <http://www.meijigakuin.ac.jp/~iism>

佐野 眞一 さの・しんいち
1947 年生まれ
ノンフィクション作家

『旅する巨人』（文藝春秋、1996 年）
大宅壮一ノンフィクション賞

『阿片王』（新潮社、2005 年）

『甘粕正彦 乱心の曠野』
（新潮社、2008 年）
講談社ノンフィクション賞

佐藤 優 さとう・まさる
1960 年生まれ
作家

『国家の罌』（新潮社、2005 年）
毎日出版文化賞特別賞

『自壊する帝国』（新潮社、2006 年）
大宅壮一ノンフィクション賞
新潮ドキュメント賞

『獄中記』（岩波書店、2006 年）

辻井 喬 つじい・たかし
（堤 清二 つつみ・せいじ）
1927 年生まれ
作家、詩人

『父の肖像』（新潮社、2004 年）
野間文芸賞

『辻井喬全詩集』
（思潮社、2009 年）

『叙情と闘争』
（中央公論新社、2009 年）

林 真理子 はやし・まりこ
1954 年生まれ
作家

『最終便に間に合えば』
（文藝春秋、1985 年）
直木賞

『ミカドの淑女』（新潮社、1990 年）

『下流の宴』（毎日新聞社、2010 年）

東 浩紀 あずま・ひろき
1971 年生まれ
批評家、小説家、早稲田大学教授

『存在論的、郵便的』（新潮社、1998 年）
サントリー学芸賞

『動物化するポストモダン』
（講談社現代新書、2001 年）

『クオントム・ファミリーズ』
（新潮社、2009 年）
三島由紀夫賞

赤坂 真理 あかさか・まり
1964 年生まれ
作家

『ミューズ』（文藝春秋、2000 年）
野間文芸新人賞

『モテたい理由』
（講談社現代新書、2007 年）

「東京プリズン」
（『文藝』2010 年春号より連載中）

奥泉 光 おくいずみ・ひかる
1956 年生まれ
作家、近畿大学教授

『ノヴァーリスの引用』
（新潮社、1993 年）
野間文芸新人賞

『石の来歴』（文藝春秋、1994 年）
芥川賞

『神器』（新潮社、2009 年）
野間文芸賞

大澤 真幸 おおさわ・まさち
1958 年生まれ
社会学者

『ナショナリズムの由来』
（講談社、2007 年）
毎日出版文化賞

『不可能性の時代』（岩波新書、2008 年）

『逆接の民主主義』
（角川 one テーマ 21、2008 年）

井上 章一 いのうえ・しょういち
1955 年生まれ
建築学者、風俗史家、
国際日本文化研究センター教員

『つくられた桂離宮神話』
（講談社学術文庫、1997 年）
サントリー学芸賞

『南蛮幻想』（文藝春秋、1998 年）
芸術選奨文部大臣賞

『伊勢神宮』（講談社、2009 年）

小熊 英二 おぐま・えいじ
1962 年生まれ
歴史社会学者、慶應義塾大学教授

『単一民族神話の起源』
（新曜社、1995 年）
サントリー学芸賞

『＜民主＞と＜愛国＞』
（新曜社、2002 年）
毎日出版文化賞、大佛次郎論壇賞

『1968』（新曜社、2009 年）

中川家 礼二 なかがわけ・れいじ
1972 年生まれ
漫才師

『笑う鉄道』
（ヨシモトブックス、2008 年）
を責任編集

第 45 回上方漫才大賞 受賞
（2010 年 4 月）

原 武史 はら・たけし
1962 年生まれ
政治学者、明治学院大学教授

『大正天皇』（朝日選書、2000 年）
毎日出版文化賞

『昭和天皇』（岩波新書、2008 年）
司馬遼太郎賞

『滝山コミュニケーション九七四』
（講談社文庫、2010 年）
講談社ノンフィクション賞（2008 年）

高橋 源一郎 たかはし・げんいちろう
1951 年生まれ
作家、文芸評論家、明治学院大学教授

『優雅で感傷的な日本野球』
（河出書房新社、1988 年）
三島由紀夫賞

『日本文学盛衰史』（講談社、2001 年）
伊藤整文学賞

『「悪」と戦う』（河出書房新社、2010 年）

竹尾 茂樹 たけお・しげき
1954 年生まれ
比較文化学者、明治学院大学教授

「西表祖納のシチ祭とソール盆行事」
（明治学院大学『国際学研究』21 号、2002 年）

「台湾における『少数民族観光』の
現状と課題」
（明治学院大学『PRIME』No. 28、2008 年）

永澤 佳祐 ながさわ・けいすけ
1987 年生まれ
明治学院大学国際学部卒業生

「〈意味〉の生成論的転回」
（明治学院大学国際学部 2009 年度優秀卒論）